

Προτάσεις για δραστηριότητες εικαστικής αγωγής στα πλαίσια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Τάξεις Α' - Β'

1. Ιστορία μιας κουκκίδας

Σε ένα χαρτί τοποθετούμε μια κουκκίδα σε τυχαίο σημείο. Τοποθετούμε το μολύβι (ή χρωματιστό μολύβι ή μαρκαδόρο) στην κουκκίδα και η κουκκίδα αρχίζει να κινείται (χωρίς να σηκώνουμε το μολύβι μας από το χαρτί) προς διάφορες κατευθύνσεις και με διάφορους τρόπους, δημιουργώντας διάφορες γραμμές (ευθείες, τεθλασμένες, καμπύλες) και σχήματα, στα σημεία όπου διασταυρώνονται οι γραμμές, εξερευνώντας τον επίπεδο κόσμο της και μεταβάλλοντάς τον ταυτόχρονα με τα ίχνη που αφήνει. Αφού επιστρέψει η κουκκίδα στην αρχική της θέση, χρωματίζουμε με διαφορετικά χρώματα τα σχήματα που έχουν προκύψει. Το τελικό αποτέλεσμα θα είναι ο κόσμος της κουκκίδας όπως θα τον έχει μεταβάλει με τα ίχνη της.

- χαρτί, μολύβι, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι

2. Τεχνική κολλάζ

Με την τεχνική του κολλάζ τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν έργα με διάφορα θέματα (προσωπογραφίες, τοπία, άνοιξη).

Επίσης, όσα παιδιά θυμούνται, μπορούν να δημιουργήσουν συνθέσεις με ανθρώπινη φιγούρα και τον χώρο στον οποίο βρίσκεται ακολουθώντας το στυλ του Henri Matisse. Ζητούμενο είναι να υπάρχουν στη σύνθεση τα ακόλουθα στοιχεία: μια ανθρώπινη φιγούρα, ένα αντικείμενο, ο χώρος στον οποίο βρίσκονται και η σχέση (κίνηση) της φιγούρας με το αντικείμενο.

- χρωματιστά χαρτιά, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, κόλλα (αν δεν υπάρχει κόλλα μπορούμε εύκολα να φτιάξουμε δική μας με λίγο αλεύρι και νερό)

3. Αστερισμοί

Χρησιμοποιώντας τα εικαστικά στοιχεία του J. Miró

(https://www.google.com/search?q=j+miró&sxsrf=ALeKk011mDkkyeS8bkSaw3dXpDAgcojD_A:1587153130652&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewitxLmUnvDoAhXtwMQBHfxbAt8),

δημιουργούμε τους δικούς μας αστερισμούς

- χαρτί, χρωματιστά μολύβια/ μαρκαδόροι/ παστέλ

4. Τεχνοτροπία J. Miró

Χρησιμοποιώντας τα εικαστικά στοιχεία του J. Miró, φανταζόμαστε διάφορα αντικείμενα ή έμπυχα και τα δημιουργούμε όπως θα τα έφτιαχνε ο καλλιτέχνης (π.χ. το ποδήλατο του Miró, το σπίτι του Miró, η γάτα του Miró, το βάζο με τα λουλούδια του Miró...)

- χαρτί, χρωματιστά μολύβια/ μαρκαδόροι

Τάξεις Γ' - Στ'

Α. Προσωπογραφίες με τις ακόλουθες τεχνικές:

1. **Συνεχόμενη γραμμή (μονοκονδυλιά).** Παρατηρώντας το πρόσωπό τους σε καθρέφτη ή το πρόσωπο κάποιου άλλου, τα παιδιά προσπαθούν να αποδώσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του προσώπου μόνο με μία συνεχόμενη γραμμή (υλικά: χαρτί, μολύβι).

2. **Μουτζούρα.** Παρατηρώντας το πρόσωπό τους σε καθρέφτη ή το πρόσωπο κάποιου άλλου, τα παιδιά προσπαθούν να αποδώσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του προσώπου και τις φωτοσκιάσεις με την πυκνότητα των γραμμών (υλικά: χαρτί, μολύβι).
3. **Κολλάζ.** Παρατηρώντας το πρόσωπό τους σε καθρέφτη ή το πρόσωπο κάποιου άλλου, τα παιδιά προσπαθούν να αποδώσουν τις φωτοσκιάσεις του προσώπου χρησιμοποιώντας σκούρα και φωτεινά χρώματα (υλικά: χρωματιστά χαρτιά, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, κόλλα. Αν δεν υπάρχει κόλλα μπορούμε εύκολα να φτιάξουμε δική μας με λίγο αλεύρι και νερό).
4. **Σύνθεση με πρόσωπο ή πρόσωπα.** Παρατηρώντας το πρόσωπό τους σε καθρέφτη ή το πρόσωπο κάποιου άλλου, τα παιδιά προσπαθούν να δημιουργήσουν συνθέσεις με ένα ή πολλά πρόσωπα αξιοποιώντας και στοιχεία του χώρου στο φόντο (υλικά: μεικτή τεχνική, χρωματιστά μολύβια/ μαρκαδόροι/ χρωματιστά χαρτιά, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, κόλλα)

B. Συνθέσεις με τα ακόλουθα θέματα:

1. **Χώρος** π.χ. Το δωμάτιό μου, η αυλή μου, η θέα από το παράθυρό μου (υλικά: μεικτή τεχνική, χρωματιστά μολύβια/ μαρκαδόροι/ χρωματιστά χαρτιά, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, κόλλα).
2. **Αφηρημένη σύνθεση**, λαμβάνοντας υπόψη τις αντιθέσεις και τα στοιχεία διαλόγου ανάμεσα στα εικαστικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται π.χ. **γραμμές:** χοντρές/λεπτές, ευθείες/καμπύλες, **σχήματα:** μεγάλα/μικρά, γεωμετρικά/ελεύθερες φόρμες, **χρώματα:** θερμά/ψυχρά, σκούρα/φωτεινά, **υφή:** τραχιά/λεία, **δομή:** ένταση/χαλάρωση, θέμα/φόντο (υλικά: μεικτή τεχνική, χρωματιστά μολύβια/ μαρκαδόροι/ χρωματιστά χαρτιά, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, κόλλα).

Καλές δημιουργίες!